تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة فاس بولمان الحسيمة

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة العادية 2024

جميع الشعب العلمية والتقنية | مادة اللغة العربية | المدة 2 س | المعامل: 2

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1 / 2	

يقدم هذا الدليل إطارا توجيهيا عاما للأجوبة المحتملة، وتبقى للأستاذ المصحح صلاحية رصد مدى قدرة المترشح، على توظيف مكتسباته، لتقديم إجابات قريبة من هذا الإطار العام.

أولا- درس النصوص (10نقط):

1. يحيل العنوان على معنى الحداثة إحالة عامة، بينما يظهر من بداية النص أن هذا المعنى يمكن النظر إليه من جهات متعددة. وعليه فإنه يفترض أن يدرس الكاتب فكرة تعدد دلالات مفهوم الحداثة.(1 ن) — 1ن

2.
- الحداثة في الفقرتين الأولى والثانية من النص:

– الحداثة هي إعطاء الأولوية للعقل من حيث هو عقل ذات فردية تفكر تفكيرا مستقلا عن المذاهب الإيديولوجية، والتيارات السياسية، والضغوط الاجتماعية. (0.25 ن)
– الحداثة هي تلك الرؤية الجديدة للإنسان التي تقوم على الحرية. (0.25 ن). — 1 ن
- المبدآن اللذان يقوم عليهما تصور الحداثة:

– مبدأ العقل الفردي الحر. (0.25 ن).
– مبدأ الحرية الفردية والسياسية. (0.25 ن).

3. :

– الحداثة هي حدوث الجدة والجديد والشعور بهما. (0.25 ن).
– إطارها الزمني هو العصر الحاضر والمعاصر الذي يحتضن دينامية التطور، والقطيعة مع الزمن الماضي، والانفصال عنه. (0.25 ن). — 1 ن
– السمات التي تميز الحداثة هي التاريخية، والتطور، والنسبية. (0.25 ن).
– مقياس الدخول إلى الحداثة هو الوعي بالزمن، وما يرتبط به من إبداع وانفصال. (0.25 ن).

4. الحقل المعجمي الدال على الابتكار:(المطلوب في السؤال استخراج **أربع كلمات** فقط من الفقرة.) — 1 ن

اكتشاف – إيجاد – إبداع – أنشأ – مبتكر– إحداث. (0.25 ن × 4).

5.

أ. يرى الكاتب أن الثقافات السابقة على الحداثة مرتبطة بالذات الجماعية، وتدور حول الطبيعة أو القبيلة أو العشيرة. (0.5ن)

ب. علاقة الحداثة بالثقافات السابقة عليها هي علاقة قطيعة وانفصال. (0.5ن) — 1.5 ن

ت. انتهى الكاتب في تعريفه للحداثة إلى أنها من جهة، نظام ثقافي جديد، جَعَل التفكير في الإنسان غايته، ومن جهة ثانية، هي فعل إحداث شامل مس العقل والعمل، والذات والوجود، والقيم والوقائع، وغيّر كل مرافق الحياة البشرية تغييرا جذريا. (0.5ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

2
2

6. الروابط الحجاجية : (المطلوب في السؤال استخراج **مثال واحد فقط** من النص، لكل رابط.)

أ. الروابط الحجاجية:

- رابط التعارض **بيد أن** / أو **لكن**: بَيْدَ أَنَّ الْفَهْمَ السّابِقَ لِلْحَدَاثَةِ / لَكِنْ أَيْضاً مِنْ حَيْثُ هِيَ قَطِيعَةٌ. 1.5 ن
- رابط النفي **لا**: لَا مِنْ حَيْثُ هِيَ زَمَنٌ عَابِرٌ.
- رابط التفسير **أيْ**: أَيْ أَنَّهَا لَا تَسْتَمِدُّ مَعَايِيرَهَا ورُؤَاهَا مِنَ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ.
- رابط التحقيق **قد**: فَقَدِ اتَّسَمَتِ الْحَدَاثَةُ بِالتَّارِيخِيَّةِ، والتَّطَوُّرِ، وَالنِّسْبِيَّةِ.

ب. وظيفة الروابط الحجاجية: الربط بين الأفكار والحجاج من أجل الإقناع.

7. تقويم قدرة المترشح على: 3 ن

- فهم الفكرة. (1.5 ن)
- إبداء الرأي المدعوم بالحجة. (1.5 ن)

ثانيا- علوم اللغة (4 نقط):

1.

- المستعار له: الحداثة. (0.5)
- المستعار منه: الإنسان. (0.5)
- العلاقة: المشابهة. (0.5) 2 ن
- الاستعارة مكنية. (0.5 ن)

2. تركيب جملتين مفيدتين، والالتزام بالمطلوب في السؤالين. (1 ن× 2) 2 ن

ثالثا- الإنشاء والتعبير (6 نقط):

يُراعى في تقويم الإنشاء ما يلي:

أ. توظيف مهارة توسيع فكرة (4 ن)

ب. سلامة اللغة، واستعمال علامات الترقيم (2 ن). 6 ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com